Schönberg op.9

Kammersinfonie

Partitur

HUG & CO. ZÜRICH MOD. No.

PROPERTY OF
University of Michigan Libraries
1817
ARTES SCIENTIA VERITAS

KAMMERSYMPHONIE

FÜR 15 SOLOINSTRUMENTE VON

ARNOLD SCHÖNBERG

OP. 9

VERBESSERTE AUSGABE

PARTITUR

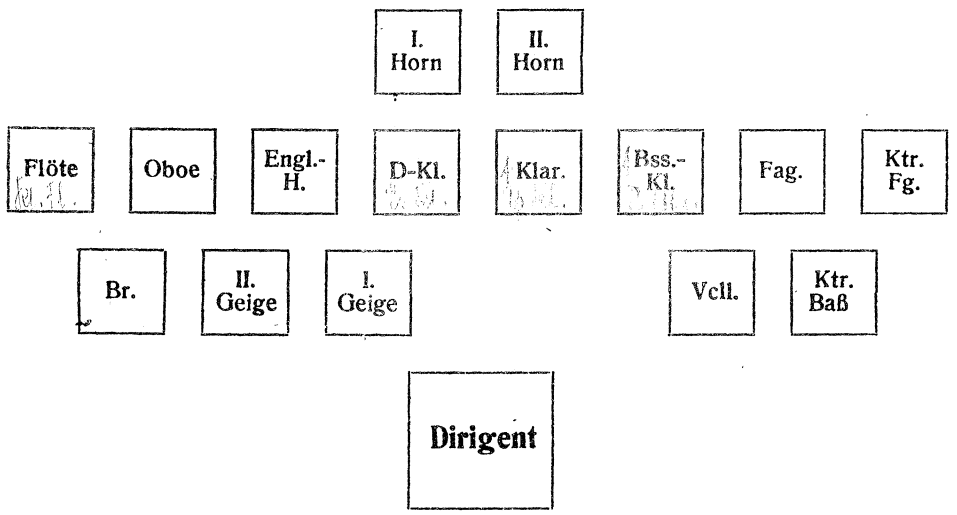
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

UNIVERSAL-EDITION A. G.
WIEN—LEIPZIG

COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSAL-EDITION

No. 3667

Sitzordnung für 15 Solo-Instrumente



Alle Streicher ganz vorne in der ersten Reihe, die Holzbläser in der zweiten, die Hörner ganz hinten. Die Baßinstrumente beisammen.

Bei Aufführungen in Kammermusiksälen sind alle Instrumente einfach (Solo) zu besetzen. Die Aufführung in großen Sälen ist nur nach einer eigens hiefür eingerichteten Partitur zulässig, welche der Verlag über Wunsch zur Verfügung stellt.

KAMMERSYMPHONIE.

(für 15 Solo-Instrumente)

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Arnold Schönberg, Op. 9.

1

Langsam. (𝅗𝅥) — Sehr rasch. (𝅗𝅥) (mäßige 𝅗𝅥 schlagen)

Flöte.
Oboe.
Englisches Horn.
Klarinette in D.
Klarinette in A.
Baß-Klarinette in A.
Fagott.
Kontra-Fagott.
1. 2. Horn in F.
1. Violine.
2. Violine.
Bratsche.
Violoncell.
Kontrabaß.

1.

Langsam. — Sehr rasch.

pizz.

2

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

hervortreten

immer noch pizz.

Rogen.

Copyright 1912 by Universal-Edition.

sehr schwungvoll.

3

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

hervortr.

Bogen.

sehr schwungvoll.

3

4

hervortr.
sehr deutlich
ff sehr deutlich
l. hervortr.

7

n.

l.

7

8

9

A.

B.-Klar. in A.

Fag.

K.-Fag.

1. 2. Hrn. in F.

1. Viol.

2. Viol.

Br.

Vlc.

Kb.

Bogen.

8

9

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

5

6

Pesante.

Tempo.

Pesante.

Tempo.

ff hervortr.

pizz.

10

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

10
11 rit.

U. E. 3667.

12 rit. 13 I. Zeitmaß.

Fl. Ob. Engl. Klar. in D. Klar. in A. B.-Klar. in A. Fag. K.-Fag. 1. 2. Hrn. in F. 1. Viol. 2. Viol. Br. Vlc. Kb.

zu 2 pizz. Bogen am Steg pizz. I. Zeitmaß. pizz. pizz.

12 13

14

Bogen. Bogen. Bogen.

15

sehr zurückhaltend

16 Zeitmaß, schwungvoll.

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.

sehr zurückhaltend - - - Zeitmaß, schwungvoll.

1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

ausdrucksvoll

15 16

17

energisch *energisch*

arco

17

18 etwas langsamer.

19

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

sehr zart
pizz.
Bogen
leicht

18 19

20

Zeitmaß.

sehr zurückhaltend

cresc.

Zeitmaß. sehr zurückhaltend

21 nur wenig langsamer als das I. Zeitmaß.

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1 2 Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

mf *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *sehr gesanglich* *p* *p* *p* pizz. *p*

nur wenig langsamer als das I. Zeitmaß.

21

22

23

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

p *sehr zart* *p* *sehr zart* *p* *sf p* *p* *p* *pp* *p* *sf* *mf* *sf* *mf* *sf* *f* *pp* *p* Rogen. *p* pizz.

22

23

24

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K. Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

hervortr. *mp* *sehr zart* *pp* Bogen.

24

25

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

pizz.

zurückhaltend 26 27 fließend

Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
zurückhaltend
fließend
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.
Bogen.
pizz.

26 28 27

29

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

ff
Bog.
ff hervortretend
f am Steg
pizz.
ff

29 30

mf
f
fp
gewöhnlich
am Steg
Bogen.

31

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

31

feurig

32

33

Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K. Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

pizz.
Bogen.

34

etwas ruhiger

dolce

mit Dämpfer

Dämpfer aufsetzen!

35

noch ruhiger

36

steigernd und beschleunigend bis in ein ¢-Zeitmaß

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

pp *mp espress.* *mf espress.* *sf* *ff* *mf* *f*

mit Dämpfer

pp sehr deutlich

pizz.

cresc.

35

36

37

fff *schmetternd*

Bogen.

Dämpfer weg!

ohne Dämpfer

sehr rasch
(𝅗𝅥. rascher als die 𝅗𝅥 von früher.)

38 39

Fl. — *hervortretend* — *fff* — *pp* — *sf* — *sf* — *sf*

Ob. — *fff* — *sf* — *sf* — *sf*

Englh. — *pp*

Klar. in D. — in Es

Klar. in A. — in B

B.-Klar. in A. — in B

Fag. — *pp*

K.-Fag. — *p*

1. 2. Hrn. in F. — immer noch mit Dämpfer — *p*

sehr rasch
(𝅗𝅥. rascher als die 𝅗𝅥 von früher.)

1. Viol. — pizz. mit zwei Fingern — *col legno* — *f*

2. Viol. — *stacc.*

Br. — *pp*

Vlc. — *mf*

Kb. — *f hervortretend* — *sf* — *sf* — *sf*

38 39

40 41

Fl. — nimmt kleine Flöte — kl. Flöte. — (womöglich) — *f*

Ob. — (𝄫) — *f schrill*

Englh.

Klar. in Es. — *tr* — *tr*

Klar. in B. — *p* — *f*

B.-Klar. in B. — *tr* — *f*

Fag. — *f*

K.-Fag. — *p* — *f* — zu 2 — *f*

1. 2. Hrn. in F. — *p* — *ff* — *f*

Bogen.

1. Viol. — *p* — *f*

2. Viol. — *trem. immer noch* — *p* — *col legno* — *f*

Br. — *p* — *f* — *p* — Bogen.

Vlc. — pizz. — *p* — pizz. — *p* — Bogen.

Kb. — *p*

40 41

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

42

zu 2

Dämpfer weg!

pizz.

43

nimmt wieder große Flöte

steigernd und beschleunigend

Bogen.

44

45

Gr.Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f cresc.
cresc.
ff
schmetternd

44

45

rit. - - - - - *tempo*

46

sehr rasch $\mathbb{d}=\mathbb{d}$ (*Presto, alla breve*)

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

fp
pp
p
mp
fff

rit. - - - - - *tempo*

46

47

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B. Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f *pp* *fhervortretend* *sfp* + *fff* pizz.

47

48

etwas langsamer *(nicht viell.)*

f *pp* *fp* *sf* *p* *ff/p* mit Dämpfer *col legno* pizz. *hervortretend*

49

nach und nach wieder schneller

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B. Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

sfp *ff* *pp* *sf* mit Dämpfer. *f* *hervortretend* *p* *cresc.* pizz.

49

50

steigernd, wieder sehr rasch

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B. Klar. in B.
Fag.
K. Fag.
2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f *cresc.* *p* gedämpft *mf* Bogen. *pp* immer pizz.

50

51

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

cresc.
cresc.
f
pp subito
pp subito
pp subito
ff sehr hervor.
p
p
immer weiter gedämpft
f cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
pizz.
p
pizz.
p
col legno
p
col legno
p
p

51

52

ff
ff
ff
tretend, schrill
ff
sf
sf
sf
f
f
f
p
p
Dämpfer weg.
gest.
sf
gest.
gest.
offen
p offen
Bogen.
Bogen.
fp
fp
f
f
f
p
immer pizz.

52

53

54

sehr heftig
(𝅗𝅥=𝅗𝅥 aber etwas rascher.)

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

zu 2

ff hervor

Bogen.

53

54

55

U. E. 3667.

56

57

nimmt die kleine Flöte

Kl. Fl.

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

hervor
stacc.

58

59

führend
cresc.

ff

rit. - - - - - viel langsamer, aber doch fließend (♩ ist langsamer als die frühere Halbe.)

60

Kl. Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.

rit. - - - - - viel langsamer, aber doch fließend (♩ ist langsamer als die frühere Halbe.)

1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

sehr ausdrucksvoll

ff sehr ausdrucksvoll

60

61

Kl. Fl.
Ob.
Engl.h.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

zart

zart

61

62

63

nicht eilen

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in Es.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

I.

nicht eilen

pizz.

62

63

nimmt wieder D-Clar.

Bogen

pizz.

Bogen

pizz.

pizz.

64 nach und nach in das Anfangszeitmaß (sehr rasche 𝅗𝅥) zurückkehrend

65

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
2. Hrn. in F.

schreiend 3
schreiend 3

nach und nach in das Anfangszeitmaß (sehr rasche 𝅗𝅥) zurückkehrend

1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

Bogen.
pizz.
mf espress.
mf espress.

64

66

65

accel.

hervortretend

accel.

66

Kl. Fl.
Ob.
Ength.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

rit.
67
sehr rasche (Anfangs-
Bogen.
G Saite
zeitmaß).
fp
67

68

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

ff mf f

69

70

nimmt wieder große Flöte

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

G Saite

A Saite

71

Gr. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

pp spiccato

col legno

spiccato

hervortretend

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

mp sehr ausdrucksvoll hervortretend

mp sehr ausdrucksvoll hervortretend

immer pp

pp

pp

immer col legno

col legno

pp

hervortretend

pp

espress.

espress.

72

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Pr.
Vlc.
Kb.

pp

mp

mp

mp

mp

I. gedämpft

führend

mp

II. gedämpft

mp

pp

führend

p

pp

pp

pp

espress.

espress.

72

73

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

pp
sehr ausdrucksvoll
mf
pp
sehr ausdrucksvoll
mf
pp
pp
mf
mf
pp
p
espress.
Bogen.
f
f
p
sehr ausdrucksvoll
pp
pp sehr ausdrucksvoll

73

74

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

mf
p
mf
mf
p
p
p
II. offen
pp
p
p
f
Bogen.
f
mf
mf
f

74

75

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in B.
B.-Klar. in B.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f *sehr hervortretend*

1. gedämpft

p *f* *mf* *fff*

75

1. offen

76 rit. 77 viel langsamer (langsame Viertel.)

Fl. Ob. Engl. Klar. in D. Klar. in B. B.-Klar. in B. Fag. K.-Fag. 1.2. Hrn. in F.

1. Viol. 2. Viol. Br. Vlc. Kb.

G-Saite. Flag. Dämpfer aufsetzen.

76 78 sehr langsam 77

in A

gedämpft

mit Dämpfer mi Dämpfer

col legno

weich

Flag.

79 80

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

ohne Dämpfer
Dämpfer aufsetzen
frei
sehr ausdrucksvoll
Bogen
Bogen
Bogen
G-Saite.....
mit Dämpfer

81

weich
G-Saite
Dämpfer aufsetzen
weich
pizz.

82

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f *p* *warm* *mf* *pp* mit Dämpfer *mf sehr ausdrucksvoll* Bogen. *mf warm* pizz.

82 83

etwas zurückhaltend, steigernd

mf *mf espress.* *f* *ff* *cresc.* *p espress.* *zart* Rogen

steigernd

84

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Bc.
Vlc.
Kb.

hervortretend

steigernd

cresc.

Bogen.

pizz.

85

85

pizz.
weich
Bogen.
sehr weich
Dämpfer weg.

86

etwas bewegter *(fließender)*

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

p *pp* *mf* *fp*

1. 2.

ohne Dämpfer

am Frosch

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer

ohne Dämpfer Bogen.

86

87

pp *f* *ff* *fp* *mf* *p* *sf*

hervortreten

zu 2

87

88

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
zu 2
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

ff

89

mf
ffhervortretend
p
f
fhervortreten
DSaite GSaite
espr.
pizz.

90

sehr zurückhaltend

schwungvoll (dasselbe Zeitmaß wie beim ersten Auftreten dieses Themas.)

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

gestopft

G Saite

espress.

(pizz.)

Bog.

pizz.

90

(dasselbe Zeitmaß wie beim ersten Auftreten dieses Themas.)

mf sehr ausdrucksvoll

weich

I. hervortreten

Bogen.

91

ruhiger

steigernd

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

hervortreten

Bogen.

92

sehr zurückhaltend

cresc.

G Saite

wieder im Zeitmaß (fast ohne jede Verlangsamerung)

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

pp *mf hervortretend* *espress.* *pp* *leicht* *begleitend* *hervortretend* *nf*

wieder im Zeitmaß (fast ohne jede Verlangsamerung)

93

steigernd

p *espr.* *f* *mf* *cresc.*

93

steigernd

94

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

cresc.

pizz.

95

Bogen.

96

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

ff *fp* *fff* *f* *sf* *ff* zu 2 Bogen.

96

97

ff schwungvoll *p* *f* pizz. Bogen.

97

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

98

99

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

99

100

rit.

101

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

mf
ppp
nimmt kleine Flöte
mp espress.
mf
pp
pp cresc.
pp
mf espress.
pp
pp
pp
pp
espress. hervortreten
mf
pp
pp
pp
pp
pizz.
pp
Bogen.
pp
pizz.
Bogen.

101

102

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

Kleine Flöte
pp
pp
pp
pp
p
p
pp
p
fp
cresc. fp
pizz. pp
cresc.
p
pp
immer weiter pizz.
p etwas zögernd beginnen
pizz.
pp

102

ruhiger

103

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

p sehr zart
p
pp
p sehr zart
ruhiger
ppp
pizz.pp
pp
103

nimmt wieder große Flöte

104

tr.
p sehr ausdrucksvoll
p espress.
p leicht
leicht
mf espress.
pp
p espress.
sehr ausdrucksvoll
weich
Bogen.
leicht
pizz.

104

Gr. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D
Klar. in A.
B.-Klar. in A
Fag.
K.-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

steigernd.
pp
p
cresc.
pp
espress.
mf
steigernd.
pp
p
Bogen.
pp Bogen.
pp Bogen.

105

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2.Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f
fp
mf cresc.
cresc.
p
pizz.
1. f
2. p
sf

106

Fl.
Ob.
Englh.
Klar in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

Bogen.

107 zurückhalten

106

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

p subito
zurückhalten
p subito
etwas hervortreten
pizz.
Bogen.
pizz.
pizz.
Bogen.
Bogen.

107

108

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

f *pp* *pp* *f* *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.* *pp* *mf* *hervortr.* Bogen. *mf* *cresc.* *cresc.* *p* *p* *p*

109

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

110

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

p espress.
pp
f hervortretend
ff hervortr.

111

f
pp

nimmt wieder die kleine Flöte.

Kl. Fl.

112

Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

112 113

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

113

114

rit.

sehr rasch

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

fp
p
ff
pizz.
Bogen.

114

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1.2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

Bogen.

115

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

115

116

Kl. Fl.
Ob.
Englh.
Klar. in D.
Klar. in A.
B.-Klar. in A.
Fag.
K.-Fag.
1. 2. Hrn. in F.
1. Viol.
2. Viol.
Br.
Vlc.
Kb.

116